

УДК 72.01

Слепцов О. С.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>доктор архітектури, професор,  
завідувач кафедри Основ архітектури та архітектурного проєктування КНУБА,  
творчий керівник Науково-проєктного архітектурного бюро ЛІЦЕНЗІАРХ  
o.sleptsov@icloud.com  
orcid.org/0000-0001-5441-5453

## НАУКОВО-ПРОЄКТНОМУ АРХІТЕКТУРНОМУ БЮРО ЛІЦЕНЗІАРХ 30 РОКІВ

© Слепцов О.С., 2022

<https://doi.org/10.32347/2519-8661.2022.24-25.4-10>

**Анотація:** В статті образною живою мовою описано шлях становлення та розвитку архітектурного бюро «ЛІЦЕНЗІАРХ». Керівник бюро детально розповідає про етапи становлення бюро, основні реалізовані проєкти, про колектив однодумців. Стаття побудована у формі живого викладення практичного досвіду створення архітектурної фірми і може бути використана тими молодими архітекторами, які тільки планують розпочинати власний бізнес.

**Ключові слова:** Науково-проєктне архітектурне бюро ЛІЦЕНЗІАРХ, ювілей, Україна.

**Вступ.** Якщо ви спитаєте який доленосний, найкращий, найулюбленіший об'єкт у нашому архітектурному портфоліо, то щиро відповім — у нас таких багато. А от головного архітектурного твору свого життя я ще не зробив. Так відчуваю. Світлі Сили, які ведуть мене по життю, певно вважають, що не прийшов час, не зійшлись зірки, або ще не готовий виконати те, що обраному можуть довірити. Не знаю як буде виглядати цей об'єкт, але відчуваю його.

Всевишній створив архітекторів щасливими людьми. Він дав нам право, займаючись улюбленою справою, залишати на землі багато десятиріч, а можливо, і на сторіччя, рукотворну пам'ять по собі, результати якої в житті вдячних поколінь можуть стати об'єктами уваги, здивування, радості та захоплення.

Коли для здійснення своїх професійних мрій я задумав фірму ЛІЦЕНЗІАРХ мені було 34 роки.

Сьогодні 21 квітня 2022 року - 57 день вторгнення РФ в Україну. В це неможливо повірити до сих пір, але супроти цьому жаху, ми ніколи не зупинимось жити своїм життям, сподіватися на перемогу і готувати її підвалини. І святкувати, бо якщо будемо продовжувати жити ми, буде жити і наша незалежна країна.

30 років тому, саме в цей день народилось наше Науково-проєктне архітектурне бюро ЛІЦЕНЗІАРХ, що означає Винахідництво і Архітектура. Ми ровесники Незалежної України. Боже подарував нам щасливу можливість обрати мирну професію, будувати майбутнє і приносити радість людям. Разом з країною ми проходимо всі етапи її становлення і розвитку.

Я, як керівник, мріяв проєктувати все, чи майже все. І не відав, що наш спільний, творчий наробок за ці роки сягне 400 проєктів цивільних будівель і комплексів в 60 містах і селах України та закордоном: Арабських Об'єднаних Єміратах, Португалії, Китайській Народній Республіці, Туреччині, значна частина з яких збудована, або будується.

**Мета статті** полягає в тому, аби проаналізувати етапи розвитку НПАБ ЛЩЕНЗіАРХ і представити цей матеріал як практичний посібник для молодих фахівців, які тільки планують починати власну справу.

#### **Аналіз публікацій**

Оскільки в творчому доробку НПАБ ЛЩЕНЗіАРХ будівлі різного функціонального призначення, були опрацьовані джерела, які висвітлюють основи проектування таких будівель і приклади таких об'єктів, реалізованих НПАБ ЛЩЕНЗіАРХ [2,3,4,5,6].

**Виклад основного матеріалу.** Фундаментом для створення НПАБ ЛЩЕНЗіАРХ стала розроблена під моїм керівництвом Відкрита Збірна Конструктивна Система «Каскад» для будівництва житлових і громадських будівель, яку ми впровадили в Тернополі. Ми знайшли шлях для вирішення вічної проблеми рентабельності промислового виробництва і забезпечення індивідуального архітектурного образу кожної будівлі. Ця новаторська ідея була захищена низкою авторських свідоцтв на винахід.

Завдяки економічного розвитку країни з'явився попит на індивідуальні проекти, які вимагали неабиякого творчого підходу, і абсолютного визнання найвимогливішими зарубіжними експертами. Так, було запроєктовано палац-резиденцію для найбагатшої людини в Україні, і згодом - створено унікальний проект п'ятизіркового комплексу Кемпінські на штучному острові Пальма Джумейра в Дубаї, що вивело нас на міжнародний рівень визнання (рис.1). Стрімко стала зростати географія наших замовлень.



*Рис.1. Резиденції KEMPINSKI PALM JUMEIRAH. Дубай, ОАЕ. Проект: 2004–2007, реалізація: 2007–2017.*

На початку 2000-х тисячних ми запроєктували унікальні учбові заклади: перший і єдиний в Україні університет для маломобільних груп населення — Університет «Україна» в Києві (рис.2), а також Гімназію сучасних біотехнологій в Києві (рис.3), яка по своїм технологічним особливостям стала єдиною в Європі і другою в світі після Сінгапуру.

На протязі останніх 20 років наше портфоліо збагатилось серією висотних офісно-житлових комплексів в Києві з вирішенням складних містобудівних, інженерних і технологічних завдань. Один

з них — 29-поверховий галерейний житловий комплекс «Адамант» з майданчиком для гелікоптера та відкритим багаторівневим паркінгом.



*Рис.2. Міжнародний університет "Україна" для мало мобільних груп населення.  
Київ, вул. Крамського 10. Реконструкція. Проект: 2001–2003, реалізація: 2003–2012.*

Ми також успішно себе реалізували в створенні численних приватних садиб і комплексів та паркових просторів.

І, мабуть, не випадково на певному етапі мого життєвого шляху Всевишній дозволив нам стати майстрами і його будівничими - спроектувати і реалізувати більше 100 православних храмових комплексів, монастирів, церков, духовних центрів, дзвіниць і просто маленьких храмів. Так ми почали шукати образ Православного Храму ХХІ століття. Я впевнений, що у царині сакрального будівництва ми є унікальними і неповторними. Саме тому ідея створення Світлої сакральної споруди

і є тією мрією, що далі рухає наш спільний творчий потяг, бо Україна — центр і оплот Православ'я (рис.4-6).

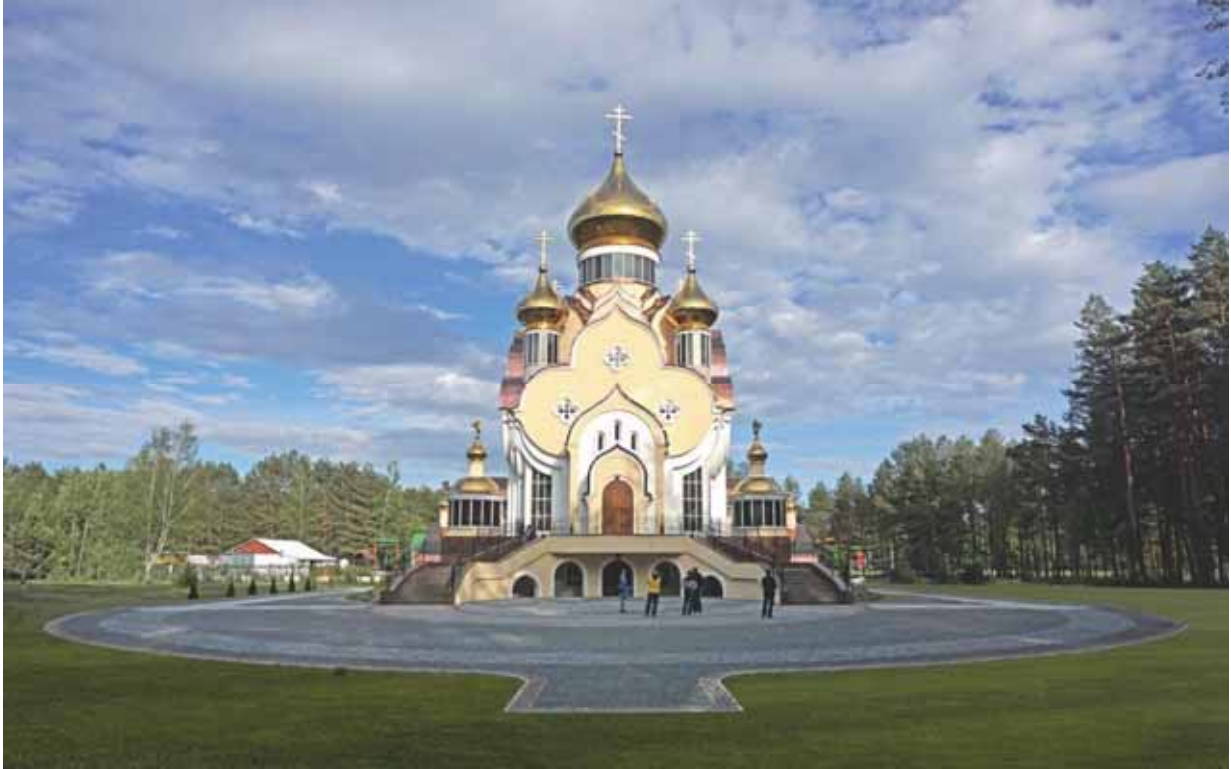


*Рис. 3. Гімназія новітніх біотехнологій. Київ, вул. Курська 12.  
Реконструкція типової школи № 177. Проект: 2004–2005, реалізація: 2005–2006.*



*Рис. 4. Спасо-Преображенський храм. Богосо-Глібський жіночий монастир.*

*с.Водяне, Харківська область. Проект: 2011, реалізація: 2011–2017.*



*Рис.5. Свято-Іллінський храмовий комплекс.  
Славутич, Київська область. Проект: 1996–2016, реалізація: 2003–2017.*



*Рис.6. Церква Покрови Божої Матері.*

*с.Олександрівка Миронівського району Київської області. Проект: 2016, реалізація: 2016-2018.*

У нас чудовий колектив талановитих і працьовитих однодумців - архітекторів, конструкторів, інженерів, моїх учнів — випускників кафедри Основ архітектури і архітектурного проектування КНУБА. Багато кому ЛІЦЕНЗІАРХ дав путівку в професійне життя. Мені випала честь і унікальна можливість набирати і ставити під прапор команду, зібрати творчі зірки і зірочки різної величини в єдине сузір'я, яке міцно зайняло своє місце на архітектурному небосхилі країни.

Кожний з членів команди по-своєму унікальний, а спільна діяльність сформувала особливу ДНК - смисловий код та високий імідж фірми. Хочу подякувати всім членам команди ЛІЦЕНЗІАРХ і окремо: Юхиму Дубінському, Петру Максимчуку, Таїсії Колесніковій, Світлані Слепцовій, Тетяні Беркуті, Тетяні Ткаченко, Ірині Носівцеві, Галині Батюк, Івану та Ользі Родічкиним, Ігорю Підгорному, Олексію Тихонову, Галині Луценко, Антону Забаштанському, Валерію Богданову, Андрію Вишинському, Вадиму Музиченко, Валентині Коробенко, Людмилі Невожай, Олегу Солдатову, В'ячеславу Летову, Ігорю Власюку, Андрію Панкратову, Михаїлу Сагуліну, Сергію Кельбі, Кирилу Футимському, Мирославу Савченкову, Світлані Скатинській, Галині Пономаренко, Ані Карбан, Ігорю Цвєлих, Андрію Мамбику, Надії Половині, Олені та Ользі Гусєвої та іншим.

**Висновки.** Впевнений, що наше бажання і професіоналізм допоможуть відбудувати понівечені міста і села країни за фінансової підтримки зарубіжних донорів, небайдужих до долі нашої країни. Хочу вірити, що давно задуманий нами проєкт громадського комплексу «Європейські ворота» на в'їзді в Київ з багатостраждальної житомирської траси, яка стала одним із символів нашого супротиву, повстане як Фенікс багатofункціональний комплекс, що стане новим бізнес і культурно-розважальним центром нашої столиці.

Якщо діти виходять в Світ з лона жінки, то для нас з вами Світ виникає з Душі, Інтелекту і Таланту Архітектора. Після Бога ми є наступними Творцями Світу.

Боже, бережи Україну!



Науково проєктному  
архітектурному бюро  
ЛІЦЕНЗІАРХ 30 років



## Бібліографія

- 1.Слепцов О.С., 2008, *Архітектор – Художник – Музикант, Издательский дом А+С, Киев.*
- 2.Слепцов О.С., 2011, *Архітектура сучасної школи: Гімназія новітніх біотехнологій / Навчальний посібник для студентів архітектурних вузів, Видавничий дім А+С, Київ.*
- 3.Слепцов О.С., 2012, *Архітектура православного храма: От замысла к воплощению, Видавничий дім А+С, Київ.*
- 4.Слепцов О.С., 2014, *Архітектурне проектування і реконструкція православних храмів / Підручник для ВНЗ, Видавничий дім А+С, Київ.*

5.Слепцов О.С., 2017, *LICENCE&ARCH architectural practice: XXV years of creation*, Видавничий дім А+С, Київ.

6.Слепцов О.С., 2018, *Реконструкція громадських будівель і комплексів / Підручник для студентів навчальних закладів, які навчаються за напрямом підготовки «Архітектура», Видавничий дім А+С, Київ.*

### Bibliography

1.Sleptsov O.S., 2008, *Arhitekt – Hudozhnik – Muzykant* [Architect – Artist – Musician], Kyiv.

2.Sleptsov O.S., 2011, *Arhitektura suchasnoi shkoly: Gimnaziya novitnih biotehnologii / Navchalnyi posibnyk dlya studentiv arhitekturnykh vuziv* [Architecture of the modern school: Gymnasium of new biotechnologies / Heading guide for students of architectural universities], Kyiv.

3.Sleptsov O.S., 2012, *Arhitektura pravoslavnoho hrama: Ot zamysla k voploscheniyu* [Orthodox church architecture: From idea to implementation], Kyiv.

4.Sleptsov O.S., 2014, *Arhitekturne proektuvannya i rekonstrukciya pravoslavnykh hramiv / Pidruchnyk dlya VNZ* [Architectural design and reconstruction of Orthodox churches / Textbook for institutions of higher education], Kyiv.

5.Sleptsov O.S., 2017, *LICENCE&ARCH architectural practice: XXV years of creation*, Kyiv.

6.Sleptsov O.S., 2018, *Rekonstrukciya gromadskykh budivel i kompleksiv / Pidruchnik dlya studentiv navchalnykh zakladiv, yaki navchayutsya za napryamom pidgotovky “Arhitektura”* [Reconstruction of public buildings and complexes / Textbook for students of educational institutions who study in the direction of training "Architecture"], Kyiv.

### Sleptsov O. S.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>*Doctor of Science (Architecture), professor,*

*Head of Department of Architecture Foundation and Architectural Design KNUCA,  
creative director of architectural practice “LICENCE & ARCH”.*

*o.sleptsov@icloud.com*

*orcid.org/0000-0001-5441-5453*

## THE SCIENTIFIC AND PROJECT ARCHITECTURAL PRACTICE “LICENCE & ARCH” IS CELEBRATING ITS 30th ANNIVERSARY

© Sleptsov O.S., 2022

**Annotation:** *The article vividly describes the way of formation and development of architectural practice “LICENCE & ARCH”. The head of the bureau talks in detail about the stages of the formation of the bureau, the main implemented projects, and about the team of like-minded people. The article is built in the form of a live presentation of the practical experience of creating an architectural firm and can be used by those young architects who are just planning to start their own business.*

**Keywords:** *the scientific and project architectural practice “LICENCE & ARCH”, anniversary, Ukraine.*