

Доцент Снядовский Ю. А.

Старший преподаватель Захаревская Н. С.

Кафедры архитектуры зданий и сооружений Архитектурно-художественного института. Одесская государственная академия строительства и архитектуры. Украина.

Студентка магистратуры Снядовская Т. Ю.

Высшая архитектурная школа Марселя, Франция

DOI: 10.32347/2519-8661.2019-20.193599

АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СТУДЕНЧЕСКИХ ОБЩЕЖИТИЙ

Аннотация. В статье рассматриваются и анализируются архитектурно-градостроительные особенности формирования и развития общежитий студенческих городков («кампусов») в мире. Исследовано современное состояние студенческих городков в Франции, Дании, Германии, Австралии, Тайване и ЮАР. Цель исследования – выявить особенности архитектуры студенческих общежитий. Наметить перспективы проектирования и строительства новых типов жилья для студентов в Высших школах Украины. Задачи работы: рассмотреть исторические аспекты формирования жилья в студенческих городках, проанализировать зарубежный опыт строительства общежитий в кампусах и исследовать современные аспекты проектирования социального жилья для студентов и преподавателей в Украине. Подробно рассмотрен пример проектирования кампуса Люмини в Марселе. Проанализировано его градостроительное значение для организации студенческого жилья. Изучение тенденций развития архитектуры студенческих общежитий и анализ новаций в их организации и проектировании позволит поднять на более современный уровень отечественные объекты системы высшего образования. Результаты исследования внедрены в дипломный проект «бакалавр» и намечены к внедрению в дипломную работу «магистр».

Ключевые слова: архитектура, студенческий городок, кампус, общежитие.

Украине необходимы структурные изменения в системе организации среды Высших школ. В связи с этим поднимаются вопросы повышения качества образовательных услуг, как для своих студентов, так и для иностранных слушателей. Для решения этих проблем украинским ВУЗам необходима сильная материальная база. Проектирование и строительство современного студенческого жилья, повышение комфорта проживания и обучения – приоритетное направление исследования [1].

Авторы анализировали материалы исторических статей и Интернет ресурсов, выполняли натурные обследования кампусов Оксфорда, Кембриджа, Марселя и Львова.

Цель исследования - выявить особенности архитектуры студенческих общежитий. Наметить перспективы проектирования и строительства новых типов жилья для студентов в высших школах Украины.

Задачи работы: 1. Рассмотреть исторические аспекты формирования жилья в студенческих городках. 2. Проанализировать зарубежный опыт строительства общежитий в кампусах. 3. Исследовать современные аспекты проектирования социального жилья для студентов и преподавателей в Украине.

Результаты исследования внедрены в дипломный проектах «бакалавр» и намечены к внедрению в дипломную работу «магистр». Составлены задания на проектирование студенческих общежитий ОГАСА. Разрабатываются рекомендации по проектированию данных объектов.

В развитых странах мира строительство новых объектов образования, организация «кампусов» получили массовое развитие. Университетские «кампусы» элитных учебных заведений занимают огромные площади, от ста акров. Их территории украшают парками, фонтанами, архитектурными композициями. Такие «кампусы» привлекают не только студентов, но и туристов со всего мира [2].

Характеристиками, отличающими студенческое жилье от других видов, являются: - обеспечение соответствующих условий, при которых заниматься также хорошо, как и жить; - обеспечение возможностей для неформального, академического и социального обмена; - обеспечение уединенности и тишины там, где люди живут рядом друг с другом и пользуются общим оборудованием (большинство студентов не имеют возможности выбирать своих соседей); - для многих студентов это первый опыт жизни вдали от дома и необходимость обеспечивать себя самостоятельно; - проектирование студенческого жилья предоставляет молодым людям опыт знакомства с архитектурой хорошего качества, который может сформировать их сознание на всю остальную жизнь.

В прошлом много жилья было построено без учета мнения самих студентов. Последние исследования обнаруживают их следующие неудивительные предпочтения: - стоимость платы и соответствие жилья выплачиваемым деньгам; - безопасность и охрана; - расположение по отношению к учебным корпусам; - комфорт по основным показателям: тепло, освещение, горячая вода, чистые места и оборудование общего пользования; - целесообразные размеры комнат; - оборудование для самообслуживания; - отдельные ванны.

Размещение студенческих общежитий — важная градостроительная задача, от правильного решения которой зависит комфорт проживания не только

студентов, но и жителей ближайших районов. Исключение ежедневной миграции студентов к месту учебы или создание потоков, уравнивающих транспортную нагрузку, значительно повышает комфорт района. Выбор оптимального варианта для размещения студенческих общежитий зависит, прежде всего, от размещения учебной базы вуза в городе, величины перспективного контингента вуза, а также величины самого города, его исторических традиций и перспективы развития. Строительство студенческих



Рис.1 Студенческое общежитие «Urbanest» в Мельбурне. Пример размещения в плотной городской застройке.



Рис.2 Студенческое общежитие «Tatienskollegiet» в Копенгагене. Пример размещения в плотной городской застройке.



Рис. 3 Студенческое общежитие «Siriphat Salaya» в Тайване. Пример размещения вблизи рекреационной зоны



Рис. 4 Студенческое общежитие «Cite a Docs» г. Гавр Франция. Пример организации студгородка из контейнеров вблизи магистрали



Рис.5 Контейнерное общежитие «Cite a Docks» в г. Гавр, Франция от Cattani Architects

общежитий ведется в селитебной зоне городов или в пригородах. Поэтому, учитывая высокую стоимость городских земель, при проектировании следует стремиться к сокращению площади участка жилой зоны следующими способами: повышением этажности и увеличением вместимости зданий; укрупнением комплексов общежитий; размещением общежитий в комплексе с учебными корпусами, службами культурно-бытового обеспечения и спорта. При размещении общежитий за пределами селитебной зоны города культурно-бытовое обслуживание комплекса обычно увеличено. (рис.1-5).

К важнейшим типам уникальных построек французских архитекторов относятся учебные здания и комплексы. В 70-е годы в качестве «зоны первоочередной городской застройки» был выбран район Люмини, расположенный на южной окраине Марселя. Эта обширная территория площадью 1 тыс. га. На этой территории был создан «современный городок молодежи», целиком предназначенный для работников умственного труда, которые расселены в 25 тыс. новых квартирах. Помимо жилья, в Люмини построен университет, несколько высших учебных заведений и научно-исследовательских институтов, спортивный комплекс, включающий стадион на 100 тыс. мест и общественный парк площадью 500 га (рис.6). В *Люмини* на весьма неблагоприятном участке площадью 15 га была построена **Национальная школа искусств и архитектуры**. Главным фронтом она выходит на площадь Карли; белоснежные формы ее корпусов отчетливо выделяются на фоне живописного горного пейзажа. Школа представляет собой сооружение нового типа, всецело приспособленное к современным методам подготовки специалистов художественного профиля. По своему архитектурному замыслу это объемно-пространственная структура павильонного типа. Ее корпуса, связанные крытыми переходами, предназначены для размещения или одного из факультетов школы, или архитектурной мастерской. Павильоны-корпуса весьма разнообразны по своим формам: от прямоугольных до криволинейных очертаний. На территории Высшей национальной школы искусств и

архитектуры Марселя находятся архитектурная школа, школа искусств, корпуса с факультетами науки и спорта, общежития и студенческая столовая. Сама по себе территория очень большая, так же как и город, окружена горами и рощами, а в часе ходьбы открывается побережье моря. Студенты могут воспользоваться бассейном, спортивным и тренажерным залами, а также прокатом велосипедов. Студенты живут в шести пятиэтажных корпусах общежитий. У каждого студента своя отдельная комнатка, с умывальником внутри. Кухня, душ и санузлы находятся в коридоре.

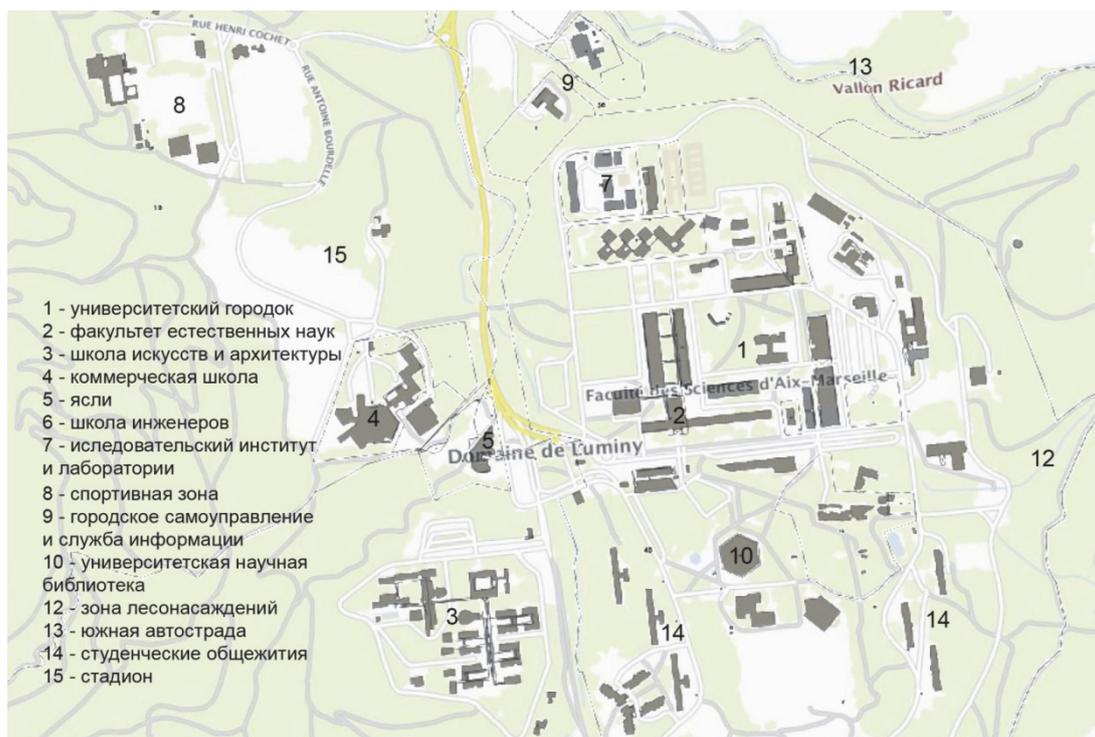


Рис.6. Научно-технологический парк в Люмини. Марсель. Франция



Рис.7 Общежития кампуса Люмини. Марсель. Франция



Рис.8 Общежития Резиданс Люсьен Комиль. Марсель. Франция

Архитектурная школа располагается в трех-этажном здании, растянутом в плане на большую территорию и связанную открытым пассажем со школой искусств. На первом этаже находится кафетерий и ателье – залы для работы. На втором этаже – компьютерные классы для работы и для свободного пользования студентами. И на третьем – кабинеты преподавателей. Теплый климат позволяет преподавателям проводить лекции на открытом пространстве, для чего на территории школы сооружен амфитеатр. [4]

Наиболее часто применяется планировочный прием, при котором жилые комнаты размещаются по обе стороны коридора, а поэтажные обслуживающие помещения чередуются с ними. Иногда в торцах также размещают жилые комнаты для увеличения вместимости общежития, но коридор при этом теряет естественное освещение.

В некоторых случаях с каждой стороны коридора размещаются комнаты разной вместимости и глубины или с одной стороны коридора располагаются жилые комнаты, а с другой — обслуживающие помещения. Второй вариант дает возможность приблизить обслуживание к жилой зоне, однако он менее экономичен.

При схеме с двумя параллельными коридорами в центральной части здания, лишенной естественного освещения, располагаются лестничные клетки и лифты, санитарные узлы, кладовые, иногда кухни и т.д. Эта схема позволяет увеличить ширину корпуса, сократить периметр наружных стен и уменьшить эксплуатационные расходы. При коридорной схеме получается четкая конструктивно-планировочная структура здания, что особенно важно при индустриальных методах строительства. В большинстве типовых проектов общежитий предусмотрена коридорная структура.

Так же распространена схема планировки, при которой основной структурной единицей жилого корпуса становится не отдельная комната, а жилая ячейка на 4-5 человек, состоящая из двух комнат, уборной, ванной или душевой и передней. Комнаты отдыха и занятий, чистки и глажения одежды

общие для всех студентов, проживающих на этаже, а кухни запроектированы на несколько жилых ячеек. (рис.7,8,).

При коридорной структуре плана легко организовать удобную связь жилых комнат с обслуживающими помещениями, а также создать благоприятные условия администрации и общественным организациям для проведения воспитательной работы и поддержания порядка в общежитии. Лестнично-лифтовые узлы обслуживают большое количество студентов. На этаже коридорного общежития могут быть размещены от 60 до 150 студентов. При такой вместимости этажа при существующих нормах возможно устройство на жилых этажах комнат для отдыха и занятий, что повышает комфорт общежития (рис.9-10).

В галерейных общежитиях жилые комнаты (или жилые ячейки) связаны с обслуживающими помещениями и вертикальными коммуникациями галерей, открытой или закрытой в зависимости от климатических условий. Как правило, жилые комнаты размещаются с одной стороны галереи. Такая планировочная структура общежития позволяет организовать сквозное проветривание комнат и обеспечивает естественное освещение горизонтальных коммуникаций.

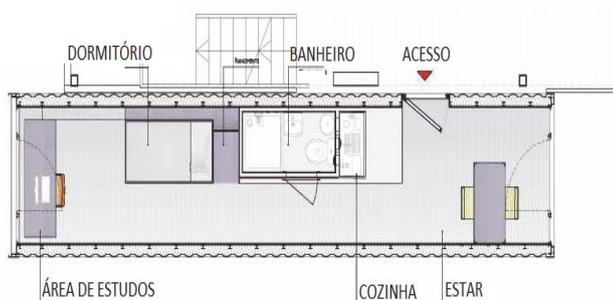


Рис.9 Интерьер жилой комнаты Контейнерного общежития «Cite a Doks» в г. Гавр, Франция от Cattani Architects . План комнаты .



Рис.10 Интерьер жилой комнаты общежития «Vikuben Kollegiet» в Копенгагене. Дания



Рис.11 Общежитие «Vikuben Kollegiet» в Копенгагене. Дания

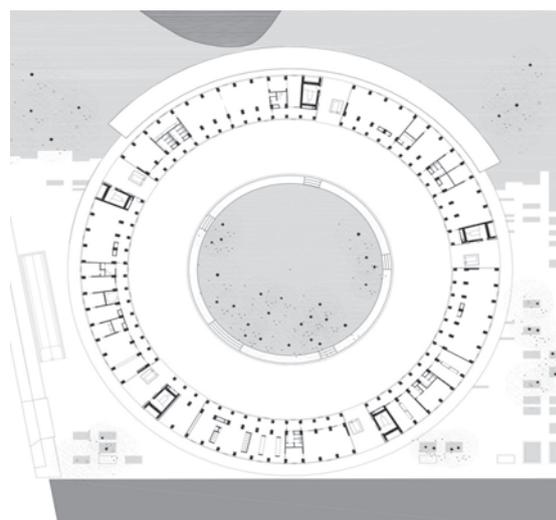


Рис.12 Студенческое общежитие «Tatiengkollegiet» в Копенгагене. Внутренний двор. План 1-го этажа



Рис.13 Проект нового общежития The Fizz в г. Франкфурт на Майне

В системе городской застройки, здания общежитий должны нести на себе черты современной архитектуры, выражать ее прогрессивные тенденции. Архитектурно-художественная композиция здания складывается из внешнего архитектурного облика здания и архитектурно-художественной организации его внутренней пространственной структуры и интерьеров помещений. Архитектурный образ здания общежития формирование его внутреннего пространства определяются рядом основных положений:

- социальным и градостроительным значением, функциональным назначением и конструктивной структурой;
- природно-климатическими особенностями места строительства;
- национально-художественными традициями;
- связью архитектуры здания с окружающей средой;
- использованием необходимых художественных средств архитектурной композиции и материальных ресурсов в соответствии с социальной ролью здания и его назначением (рис.11-13).

Выводы. Привлекательность вузов для студентов - это комплексная компонента, которая включает перспективу для карьеры, предоставляющая университетом, бытовые условия и организация пространства, соответствующая европейским образовательным стандартам. Современные зарубежные студенческие городки отличает большое разнообразие функционально-планировочных решений, как на уровне генплана, так и в рамках отдельной жилой ячейки. Зарубежные примеры демонстрируют большой ассортимент культурно-бытовых учреждений, учреждений для проведения досуга, площадок для занятий спортом. Характерной чертой для всей современной западной архитектуры является гибкость, "открытость" композиции, дающая возможность расширения, изменения и реорганизации в дальнейшем. Каждый

студенческий комплекс имеет выразительный архитектурно-пространственный облик, решенный в рамках проектной идеи. На первый план выходит создание и сохранение малого личного пространства каждого студента, отражающее его интересы и потребности и способствующее его гармоничному успешному развитию. Изучение тенденций развития архитектуры студенческих городков и анализ новаций в их организации и проектировании позволит поднять на более современный уровень отечественные объекты системы высшего образования.

Литература

1. М.З.Згурский. Болонский процесс – структурная реформа высшего образования на европейском пространстве. Режим доступа: kpi.ua/ru/node/7228/
2. Википедия. Кампус (англ. – campus) – Освіта.УА.Глоссарий. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
3. Самые красивые кампусы в мире.Trinity College Dublin. Теории и практики. Dina Baty 27 декабря 2011. Архитектура, кампус, университет. Режим доступа: <https://theoryandpractice.ru/posts/3759-samy-e-krasivye-kampusy-v-mire>
4. Соловьев Н.К., Турчин В.С., Фирсанов В.М. Современная архитектура Франции. М.- Стройиздат, 1981, 302 с.
5. L'architecture du XXe siecle. 2005, Taschen GmbH, Volume 2, 608 с.

АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ СТУДЕНТСЬКИХ ГУРТОЖИТКІВ

Анотація : У статті розглядаються і аналізуються архітектурно-містобудівні особливості формування і розвитку гуртожитків студентських городків ("кампусів") у світі. Досліджено сучасний стан студентських городків у Франції, Данії, Німеччині, Австралії, Тайвані і ЮАР. Мета дослідження - виявити особливості архітектури студентських гуртожитків. Намітити перспективи проектування і будівництва нових типів житла для студентів у вищих школах України. Завдання роботи: розглянути історичні аспекти формування житла в студентських городках, проаналізувати зарубіжний досвід будівництва гуртожитків в кампусах, досліджувати сучасні аспекти проектування соціального житла для студентів і викладачів в Україні.

Детально розглянуто приклад проектування кампусу Люміні в Марселі. Проаналізовано його містобудівне значення для організації студентського житла. Вивчення тенденцій розвитку архітектури студентських гуртожитків і аналіз новаций в їх організації і проектуванні дозволить підняти на сучасніший рівень вітчизняні об'єкти системи вищої освіти. Результати дослідження упроваджені в дипломний проектах «бакалавр» і намічені до впровадження в дипломну роботу «магістр». Складені завдання на проектування студентських

гуртожитків ОГАСА. Розробляються рекомендації по проектуванню даних об'єктів.

Ключові слова: архітектура, студентське містечко, кампус, гуртожиток.

ARCHITECTURAL AND PLANNING FEATURES OF DESIGNING STUDENT DORMITORIES

Abstract: The article discusses and analyzes the architectural and urban planning features of the formation and development of student dormitories of campuses in the world. The current state of campuses in France, Denmark, Germany, Australia, Taiwan and South Africa was investigated. The purpose of the study is to identify the features of the architecture of student dormitories. To outline the prospects of designing and building new types of housing for students in higher schools of Ukraine Objectives: consider the historical aspects of the formation of housing on campuses, to analyze the foreign experience in the construction of dormitories on campuses, to explore modern aspects of social housing design for students and teachers in Ukraine. A detailed example of the design of the Luminy campus in Marseille is considered. It's urban significance for the organization of student housing is analyzed. Studying the trends in the development of architecture of student dormitories and analyzing innovations in their organization and design will make it possible to raise domestic objects of the higher education system to a more modern level.

Keywords: architecture, campus, dormitory.