

Беликова М. В., *старший преподаватель
кафедра градостроительства ОГАСА АХИ*
**Ткачёва А. М., Сидоренко Э. Р., Глуган А. В.,
Бабий В. Г.** *студенты группы АБС-412,
ОГАСА, АХИ*
DOI: 10.32347/2519-8661.2019-20.193596

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАРКИ ОДЕССЫ

«В первой половине XVII столетия была настоящею пустынею», - именно так об одесской степи говорил историк Аполлон Скальковский. Как сказано в летописях, всю растительность составляла сгоревшая под солнцем трава, а по степи гуляли жестокие черноморские ветра, которые приносили с собой пылевые бури. Как утверждают краеведы, первой древесной породой города была груша, сохранившаяся на месте крепости Хаджибей – предшественницы Одессы.

Всё обустройство парков Одессы и разведение растений, началось с попыток градоначальников обустроить город и огородить его от степных ветров. В дальнейшем, это стремление потянуло за собой развитие парковой культуры города Одессы. Известными историческими парками являются:

- Городской сад (1803 г.), - Дюковский сад (1810 г.), - Ботанический сад (1819 г.), (1867 г.) – нынешний Ботанический сад, - Парк Победы (1840 г.), - Парк им. Шевченка (1875 г.), - Приморские склоны (1887 г.)

Городской сад



Рисунок 1. Городской сад 1917 г.

Городской сад был разбит братьями Хосе и Феликсом Де Рибасом в 1803 году. Градоначальник Одессы Дюк де Ришелье активно помогал Феликсу обустраивать Городской сад. Из-за того, что для поддержания сада в порядке и ухода за растениями у Феликса не хватало средств, он принял решение подарить сад городу — это произошло 10 ноября 1806 года.

Участок земли и находящийся на нём молодые насаждения были переданы в городскую собственность безвозмездно. В конце 20-х годов XIX века была проведена реконструкция Городского или Казенного сада. В те времена росло множество акаций, которые в ходе истории города, приобрели статус одного из негласных символов Одессы. Последняя реконструкция сада завершилась в 2007 году.



Рисунок 2. Городской сад 2017г.

В данный момент сад является одним из самых процветающих и популярных в городе. Здесь в любой сезон возможно найти туристов и просто горожан. В летнее время, по вечерам, в Горсаду работает свето-музыкальный фонтан. Сад насыщен скульптурными композициями и памятниками. В нем существует

специальная система орошения, которая каждые сутки, в два часа ночи, производит полив зеленых насаждений.

Дюковский сад

Дюковский сад разбит в 1810 году по приказу Дюка де Ришелье около его резиденции. Остро стояла проблема с саженцами, но тёща Ришелье смогла помочь, отправив их из Парижа в Одессу. После отъезда во Францию резиденция герцога перешла к Одессе: парк был подарен городу адъютантом герцога, полковником Стемповским.



Рисунок 3. Главный вход в парк 1820г.

Парк, площадью 25 га, расположен в 3-х уровнях. Главная композиционная ось проходит по аллее от главного входа на нижнем ярусе к обширной центральной площади с павильоном на верхнем ярусе. Главная аллея-лестница ведет на центральную площадь с большим каменным павильоном и несколькими сооружениями за ним. Внизу, слева от входа, устроен довольно большой продолговатый пруд с островком, питающийся от пресного источника, вытекающего из склона. Дюковский сад немало пережил за годы своего существования. В советский период здесь проводили сельскохозяйственные выставки, а в одном из зданий был открыт китобойный музей.

Он развернулся на границе двух не самых благоприятных районов Одессы – Молдаванки и Слободки. Парк быстро пришёл в упадок, ведь последующие градоначальники не смогли раз и на всегда дать ему новую жизнь,

заинтересовать им горожан. В данный момент Дюковский сад находится в заброшенном состоянии и не является популярным среди людей.



Рисунок 4. Дюковский сад. Наше время.

Ботанический сад

Во время обустройства Городского и Дюковского садов, из Европы заказывали саженцы, многие гибли в пути, семена не всходили или не приживались. Все факторы вызывали большие трудности и несколько препятствовали успешному и эффективному озеленению города. Это натолкнуло городскую думу на мысль, об основании собственного ботанического сада, чтобы выращивать плодовые и декоративные деревья в пределах Одессы. Отсутствие пресноводных водоёмов вызывало некоторые трудности, что усложняло поддержание жизни цветника.

В 1815 году Дюк Де Ришелье, отправил рекомендательное письмо Графу Ланжерону, с советом нанять французского ботаника Карла Десмета. Он являлся одним из лучших во Франции и прославился выращиванием редких сортов роз, которые поставлялись даже жене Наполеона Жозефине Богарне. Уже в 1819 году в Одессу прибыл Десмет. Именно он стал первым научным руководителем работ по озеленению города. Александр Ланжерон выделил в Отраде 70 гектаров земли под Ботанический сад. Ботаник хвастался: «Число деревьев и кустарников, найденных мною в Одессе и ее окрестностях, не превышало 122... Теперь я размножил число их до 650 пород и видов».

В 1880 году этот сад был переведен на Французский бульвар. На Французском бульваре была дача Иегошего-Озиаса (Александра) Исааковича Бруна. Он называл свою дачу «Царство цветов» и продавал цветы поштучно и партиями в магазине на Екатерининской 17.

Григорий Маразли выкупил у греческого купца Родоконаки дачу на Французском бульваре 52, и в 1885 году подарил её Императорскому обществу садоводов с тем, чтобы там была организована Школа садоводства и огородничества. Потом на месте этой Школы был открыт второй университетский ботанический сад.

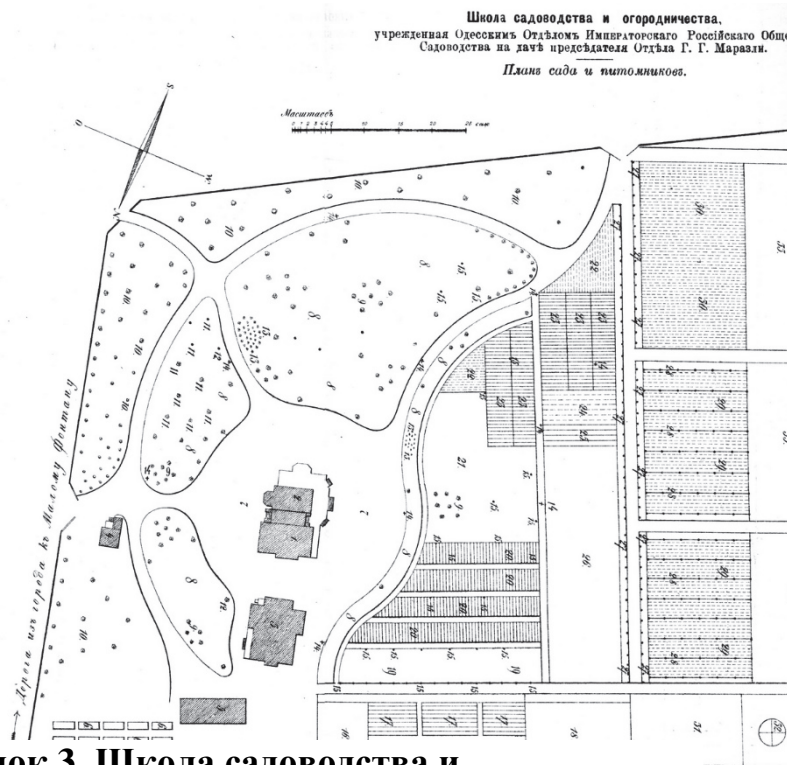


Рисунок 3. Школа садоводства и огородничества. План сада и питомников.



Рисунок 4. Ботанический сад 1991 г.

Ныне действующий Ботанический сад ОНУ им. И.И. Мечникова основан в 1867 году, одновременно с реорганизацией Ришельевского лицея, когда были приобретены первые 70 видов растений. Сотрудники Ботанического сада продолжили заниматься вопросами акклиматизации и натурализации древесных пород для внедрения их в

Причерноморском регионе. В 1867 г, благодаря заведующему кафедрой ботаники Л.С. Ценковскому, университет передал лицейскую баню и университетский двор для организации ботанического сада, но территория достаточно быстро заполнилась и уже в 1880 году пришлось переезжать на университетский хутор в район Малого Фонтана (Французский бульвар, 87). На территории сада была построена оранжерея и организован участок «Система растений».

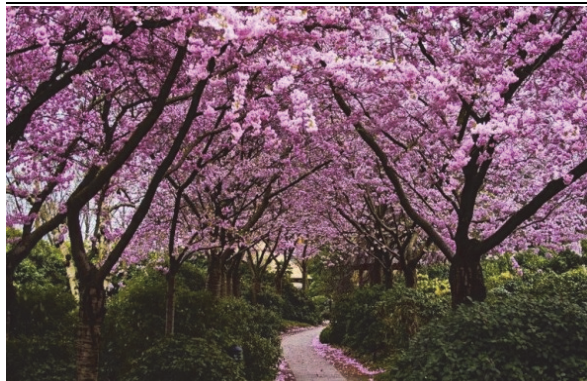


Рисунок 5. Деревья в одесском Ботаническом саду.

бульвар 48/50. С тех пор сад размещается на двух территориях. В 1963 году Ботаническому саду присвоен статус парка-памятника садово-паркового искусства.

Сегодня здесь можно увидеть 3000 видов зеленых насаждений разных возрастов. Коллекция парка ежегодно увеличивается. Ботанический сад занимает площадь равную 16 га, на которой находится старая (в конце бульвара) и новая коллекции. Посетитель, прогуливаясь, попадает в разные уголки мира: тайгу, пустыню, джунгли.

Дендро-парк Победы



Рисунок 6. Дендро-парк Победы. Открытка 1975 г.

Дендро-парк был запроектирован архитектором Максимом Середой. Новая рекреационная зона в Одессе появилась 22 апреля 1960 года. В 1967 году парк, выполненный в английской стилистике, был признан лучшим в стране, а через четыре года был передан в эксплуатацию, будучи не завершенным до конца. В процессе строительства авторская идея не была соблюдена в должной степени.



Рисунок 7. Дендро-парк Победы 2018 г.

Площадь парка – 48,8 га. Созданный искусственный ландшафт предусматривает перепад высот, наличие нескольких водоемов с островами, попасть на которые можно по переходным мосткам. Общая протяженность искусственных водоемов достигает 700 метров. Объем воды равен 31 000 м³. Именно прудам здесь отведена роль центральных элементов. В водоёмах

парка обитают разные виды рыб, а также пруды служат домом для лебедей и уток. Чуть позже все водоёмы были дополнены фонтанами. У одного из входов в парк, а именно возле Дворца спорта, вздымается памятник подводникам.

Сам дендрарий богат на разнообразные деревья: сосны, дубы, клёны, ливанского кедр, голубые ели, березы, магнолии, ясень, ягодный тис, гинкго билоба и др. Из кустарников в парке Победы растут: барбарис, кизильник, скумпия кожевенная, снежноягодник, спирея. Общее количество уникальных представителей флоры в дендрарии — около 500 видов.

Парк им. Т.Г. Шевченко

Своё начало история парка им. Шевченко берёт во второй половине XIX века. Изначально здесь существовала небольшая пограничная крепость, построенная в 1795 году. Через несколько десятилетий территорию со всеми постройками передали Карантину — так назывался отдел порта, отвечающий за безопасность морского порта. Здесь размещалась тюрьма, помещения для карантина, а также кладбище для погибших от болезней. До настоящего времени сохранилась пороховая башня и крепостная аркада. Общая занимаемая площадь парка составляет - 44,3597га.

В 1840 году была попытка оживить парк, путем высадки сада. Но она успехом не увенчалась, так как никакого ухода за ним не велось, и деревья одичали, территория заросла и имела дурную репутацию среди местных жителей. Только в 1875 году здесь был открыт полноценный парк, получивший название Александровского. В его открытии принимал личное участие император Александр II, посадивший именной дуб.

Городские власти дали разрешение на размещение выставки в заброшенной части Александровского парка — так называемой Карантинной площади (на её месте в 30-х годах XX века построили «стадион у моря» (стадион ФК Черноморец)). Предыдущие выставки, проводимые в Одессе в 1881 и 1884 гг., проводились тут же, но в этот раз, ввиду грандиозности планов устроителей и значительно большей требуемой площади (выставка заняла 17 десятин), под выставку была отдана и приморская часть парка, и Михайловская площадь. С противоположной стороны от Михайловской площади границей выставки служил Лидерсовский бульвар.

В 1910 году в парке была проведена «Фабрично-заводская, художественно-промышленная и сельскохозяйственная всероссийская выставка 1910 года». Она смогла поднять престиж города за пределами Российской империи, позволив ему занять третье место по промышленным оборотам в стране. Внимания заслуживали не только экспонаты и события выставки, но ее павильоны, что представляли собой интереснейшие творения архитектуры малых форм. В ней приняли участие такие архитекторы, как: Л. Л. Влодек; С. А. Ландесман; Л. М. Чернигов; Ю. М. Дмитренко; В. И. Кундерт; А. Н. Клепинин; Т. М. Вольфензон; Е. С. Буркер; В. А. Гернеби; И. В. Вирский; А. Штейнгауз и др.

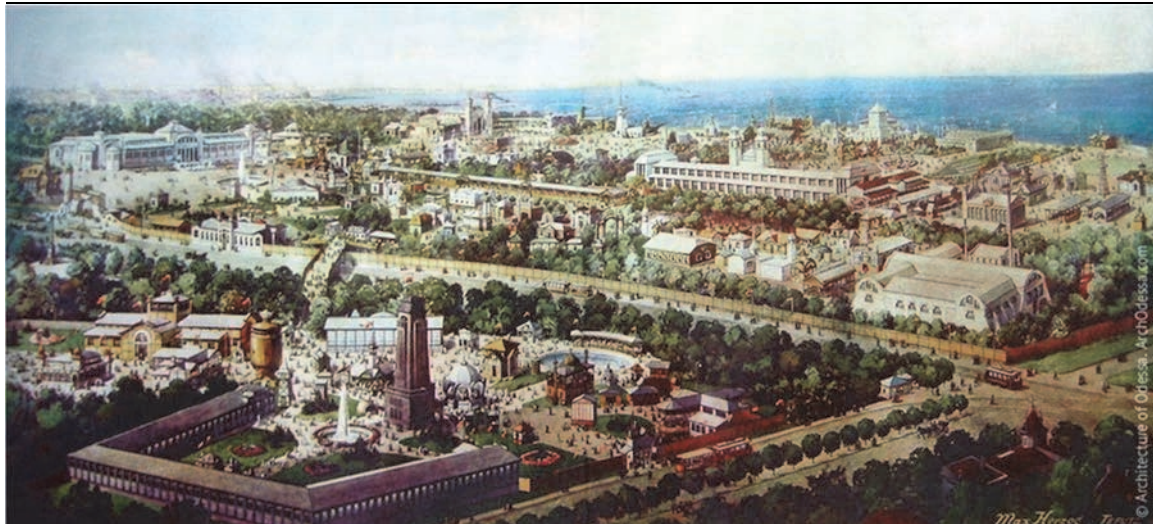


Рисунок 8. Общий вид выставки. Фотокопия с литографии.

Ныне на территории парка находится не только памятник одному из наиболее известных украинских писателей Тарасу Шевченко, но и памятники в честь воинов, защищавших и освобождавших Одессу в годы войны. Имеется и обелиск воинам-интернационалистам, погибшим в Афганистане.



Рисунок 9. Памятник неизвестному матросу на Аллее Славы

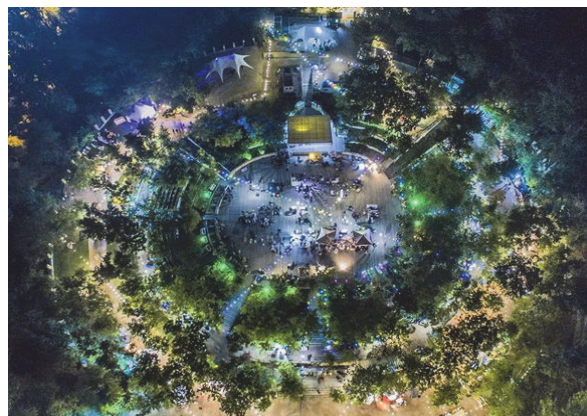


Рисунок 12. "Зелёный театр" вид сверху. 2018 г.

Расположены все эти объекты на «Аллее Славы», пройдя через которую можно выйти к городскому пляжу. По соседству со спортивной ареной «Черноморец», что была построена в 1936 году, располагается курган с Александровской колонной, являющийся останками древней крепости. А при входе в парк, справа от памятника Тарасу Шевченко находится восстановленный «Зеленый театр», который в последние года пользуется особой популярностью.



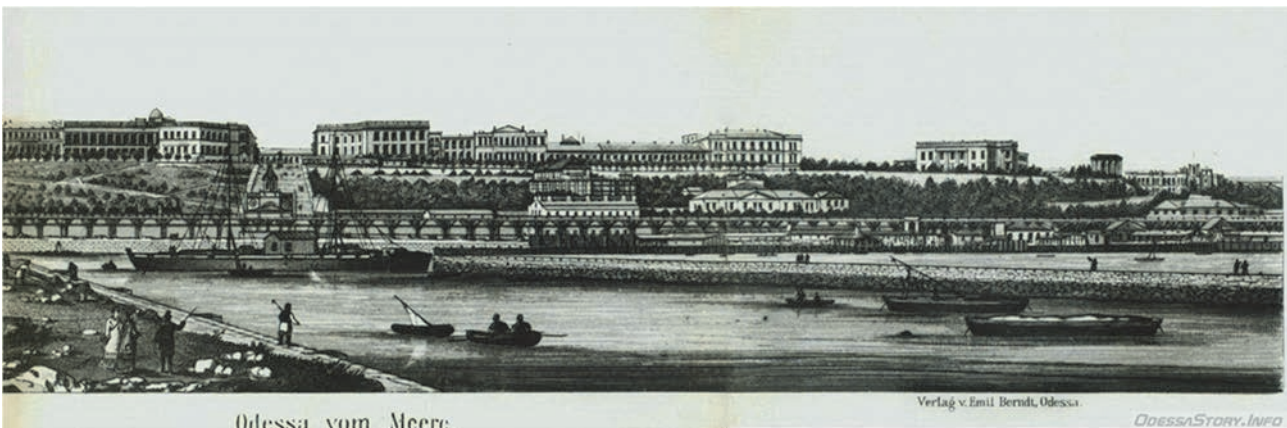
Рисунок 13. Павильон остановки.

Когда-то в парке проходил трамвай (маршрут №24). Он связывал район Ланжерона с центром города, пересекал Александровский парк и далее следовал по Сабанскому переулку, выходя на Канатную, проходя во всю длину улицу Жуковского и оканчиваясь на Тираспольской площади. Павильон остановки сохранился до наших дней.

Отдельная «Трасса здоровья» представляет собой аллею, тянущуюся вдоль побережья, и предназначенную для пеших прогулок. Она обладает достаточной протяженностью, и позволяет дойти до Аркадии.

В парке функционирует большое количество кафе, а так же аттракционов. Неудивительно, что парк пользуется большим спросом у горожан и туристов города.

Склоны Приморского бульвара



История склонов Приморского бульвара берет начало в 1887 году, после начала обустройства территории под Николаевским бульваром (ныне Приморский): тут появились "висячие сады". По одной из версий, пологую тропу на месте нынешнего Стамбульского парка, начинавшуюся у здания биржи и ведущую примерно к середине спуска, проложили в XIX веке для тех, кому было трудно преодолеть всю Потемкинскую лестницу.

Лунный парк, который состоит из современного Греческого и Стамбульского парков, основали в 1870 году. Согласно легендам, на склоны выходят, как минимум, два подземных хода. Был другим и грот Дианы. Когда-то внутри разлома стояла скамейка. Сегодня его окружает небольшой бассейн, куда



Рисунок 14. Вид с Приморского бульвара на Лунный парк. Июнь 1943 г.

отдыхающие бросают монетки. С 1970-го по 1995-й год на месте знаменитого одесского фуникулера, который соединяет Приморский бульвар с улицей Приморской, работал крытый эскалаторный подъем.



Рисунок 15. Стамбульский парк.

В нынешнее время на склонах расположились Стамбульский и Греческий парки. Они объединяются одной из площадок Потемкинской лестницы. Стамбульский парк обустроили за счет средств муниципалитета турецкой столицы. Здесь можно найти детскую площадку, грот, множество скамеечек для отдыха и альтанку.



Рисунок 16. Фонтан в Греческом парке.

После этого открыли Греческий парк, главной притягательной точкой которого является фонтан в виде маски, автор - скульптор Михаил Рева.

Таким образом, можно заметить, что исторические парки Одессы всячески поддерживаются горожанами и инвесторами, они разрастаются, развиваются и пользуются немалым спросом у людей. Только сейчас приходит

понимание необходимости восстановления парков и начались первые реставрационные работы по их благоустройству.

Литература

- 1.Одесса на старых открытках: [книга-альбом] / авт.- сост.А.А.Дроздовский.- Одесса:МЧП «Эвен»,2006-416с.:илл.
2. Л.Г. Білоусова, Є.О. Волокін, В.В. Левчук, М.І. Пархоменко Парки і сквери Одеси очима художників і архівістів /книжка-альбом/, изд. Астропринт:Одеса,2017,с.98
3. Деревья Одессы. Научно-популярное издание / Коваленко С.Г., Немерцалов В.В., Васильева Т.В.- Одесса, «Освіта України», 2015. 192 с
4. Электронный ресурс : bestkv.com/odessa-info/chto-posmotret/botanicheskiy-sad
5. Электронный ресурс : https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%8E%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%B0%D0%B4
- 6.Электронный ресурс : <http://arbor-park.ru/horti/hadjibiy.html>
7. Электронный ресурс : <http://slovo.odessa.ua/photo/21500-kto-podaril-gorsad-odesse.html>
- 8.Жаренко А.З., Бонецкий А.С., Филатова С.А. Ботанический сад Одесского университета. Справочник-путеводитель.-Киев-Одесса:Вища школа.Головное издательство, 1980.-56 с.-21006.
9. Электронный ресурс: <https://www.tourister.ru/world/europe/ukraine/city/odesa/parks/27603>
10. Электронный ресурс : <http://archodessa.com/tags/vystavochny-pavilon/>
11. Электронный ресурс : <http://viknaodessa.od.ua/old-photo/?bulvar-primorskij-sklony>

*М. В. Беликова, А. М. Ткачёва, Э. Р. Сидоренко, А. В. Глуган, В. Г. Бабий
Одесская Государственная Академия Строительства и Архитектуры,
Архитектурно-Художественный Институт*

Аннотация

В статье описана история возникновения и формирования главных исторических парков и садов города Одессы: - Городской сад (1803 г.), - Дюковский сад (1810 г.), - Ботанический сад (1819 г.), (1867 г.) – нынешний Ботанический сад, - Дендропарк Победы (1840 г.), - Парк им.Т.Г.Шевченка (1875 г.), - склоны Приморского бульвара (1887 г.). Описаны интересные факты в

истории парков и их владельцев. Было выявлено, что городские исторические парки и сады связаны с выдающимися историческими личностями, участвовавшими в развитии города Одессы: братья де Рибасы, Герцог де Ришелье, Граф Александр Ланжерон, Григорий Григорьевич Маразли. Так же дано описание планировочной структуры парков Одессы и их технические характеристики. Обустройство парков Одессы и разведение растений, началось с попыток градоначальников обустроить город и огородить его от степных ветров. В дальнейшем, это стремление потянуло за собой развитие парковой культуры города Одессы. Исторические парки Одессы всячески поддерживаются горожанами и инвесторами, они разрастаются, развиваются и пользуются немалым спросом у людей. Необходимость восстановления парков, начало реставрационных работ по их благоустройству для рекреационного использования и создания новых туристических маршрутов.

Ключевые слова: исторические парки Одессы, формирование планировочной структуры, дендропарк, городской сад, обустройство города.

Анотація

У статті описана історія виникнення та формування головних історичних парків і садів міста Одеси: - Міський сад (1803 г.), - Дюковский сад (1810), - Ботанічний сад (1819 г.), - Дендропарк Перемоги (1840 г.), - Парк ім.Т.Г.Шевченка (1875 г.), - схили Приморського бульвару (1887 р). Описано цікаві факти в історії парків та їх власників. Було виявлено, що міські історичні парки і сади пов'язані з видатними історичними особистостями, які брали участь у розвитку міста Одеси: брати де Рібаси, Герцог де Ришелье, Граф Александр Ланжерон, Григорій Григорович Маразлі. Так само дано опис планувальної структури парків Одеси і їх технічні характеристики. Облаштування парків Одеси і розведення рослин, почалося з спроб градоначальників облаштувати місто і обгородити його від степових вітрів. Надалі, це прагнення потягнуло за собою розвиток паркової культури міста Одеси. Історичні парки Одеси підтримуються горожанами і інвесторами, вони розростаються, розвиваються і мають неабиякий попит у людей. Необхідність відновлення парків, початок реставраційних робіт по їх благоустрою для рекреаційного використання і створення нових туристичних маршрутів.

Ключові слова: історичні парки Одеси, формування планувальної структури, дендропарк, міський сад, облаштування міста.

Annotation

The article describes the history of the emergence and formation of the main historical parks and gardens of the city of Odessa: - City Garden (1803), - Dyukovsky Garden (1810), - Botanical Garden (1819), (1867) - the current Botanical garden, - Victory Arboretum (1840), - Park T.G.Shevchenko (1875), - slopes of Primorsky Boulevard (1887). Interesting facts in the history of parks and their owners are described. It was revealed that the city's historical parks and gardens are associated with outstanding historical figures who participated in the development of the city of Odessa: the brothers de Ribas, Herzog de Richelieu, Count Alexandre Langeron, Grigory Grigoryevich Marazli. A description is also given of the planning structure of Odessa parks and their technical characteristics. The arrangement of Odessa parks and plant breeding began with the attempts of city governors to equip the city and enclose it from the steppe winds. In the future, this desire led to the development of the park culture of the city of Odessa. Historical parks of Odessa are strongly supported by citizens and investors; they grow, develop and are in great demand among people. The need to restore parks, the beginning of restoration work on their improvement for recreational use and the creation of new tourist routes.

Key words: historical parks of Odessa, the formation of the planning structure, arboretum, city garden, the arrangement of the city.