

**Сторожук С. С.,***канд. архитектуры, доцент кафедры градостроительства***Пронченко А. В.,***аспирант кафедры автомобильных дорог и аэродромов**Одесская государственная академия строительства и архитектуры.**DOI: 10.32347/2519-8661.2019-20.193580*

## **ИЗУЧЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ОДЕССКОЙ ОБЛАСТИ. ДВОРЦЫ И УСАДЬБЫ**

**Аннотация.** Статья посвящена изучению дворцов и усадеб Одесской области, выявлению их исторической значимости, уникальных архитектурных решений и благоприятного месторасположения. Особенностью Одесской области является наличие множество архитектурных и природных достопримечательностей, которые расположены как в крупных туристических центрах (Одесса, Белгород-Днестровский, Вилково и т.д.), так и разбросаны по всей территории области. Наиболее привлекательными объектами являются сохранившиеся дворцы и усадьбы.

Приведено определение усадьбы, которая представляет собой отдельное поселение, комплекс жилых, хозяйственных, парковых и иных построек, составляющих единое целое.

Рассмотрено 5 интересных исторических объектов, наиболее благоприятных для рекреационного использования и создания новых интересных туристических маршрутов: два дворца семьи Курисов, усадьбы Дубецких-Панкеевых, Н. Д. Кузнецова и Павла Марини.

Данные дворцы и усадьбы связаны с выдающимися историческими личностями Одессы, Одесской области и Северного Причерноморья Украины. Практически все усадьбы находятся в разрушенном состоянии, некоторые из них являются памятниками архитектуры. Все усадьбы расположены в естественном природном ландшафте (вблизи водоемов), что делает их территорию благоприятной для рекреационного использования. А также – на основных транспортных путях (дорожных, железнодорожных, водных), что делает возможным создание новых интересных туристических маршрутов.

**Ключевые слова:** Северное Причерноморье, Одесская область, усадьба, памятник архитектуры, парк, туристический маршрут.

**Введение (постановка проблемы).**

Одесса является одним из ярких городов Северного Причерноморья Украины; бесспорным лидером, как по численности населения, так и по промышленному и научно-техническому потенциалу, а также по мощности портовых комплексов и по уровню развития транспортной инфраструктуры. Главной особенностью города является его приморское и приграничное размещение: Одесса – единственный из причерноморских портов Украины, располагающий глубоководными морскими подходами. В непосредственной близости расположены мощные речные магистрали – Дунай, Днепр, Днестр, Дон, обеспечивающие проход крупных судов в порты Центральной Европы, Беларуси, России и стран Прибалтики. [1]

Но главной особенностью города являются его историко-культурное наследие (исторический центр внесён в предварительный список Всемирного наследия ЮНЕСКО) и курортная зона Одессы, которая протянулась на десятки километров по берегу Черного моря: одесские пляжи простираются от г. Коблево (Николаевская область) до Днестровского лимана.

Строительство города-порта началось по указу Екатерины II и осуществлялось под ее чутким руководством – в Одессу было вложено много сил и денег, что привело к ее молниеносному развитию и, уже к концу XIX века Одесса стала третьим городом по численности населения и вторым по экспорту городом Российской империи. Проект постройки города-порта было поручено голландскому военному инженеру Францу де Воллану, а его вековым развитием и благоустройством занимались ведущие деятели Российской Империи: Иосиф де Рибас, Герцог де Ришелье, Граф Александр Ланжерон, Михаил Семенович Воронцов, Григорий Григорьевич Маразли и другие. Одесса быстро превратилась в торговый, промышленный и научный центр европейского значения, который строился по проектам величайших европейских архитекторов, в городе появились дворцы, усадьбы, театры, церкви и соборы. Одними из интересных и старинных зданий Одессы являются дворцы и усадьбы, вот некоторые из них: Воронцовский дворец, дом Потоцких, усадьбы Параскева и Мироненко (рис. 1).



Рис. 1. Усадьбы Одессы: а) усадьба-дворец графа М. С. Воронцова, арх. Ф. К. Боффо; б) усадьба-дворец Потоцких, арх. Ф. К. Боффо; в) усадьба Апостоли Параскева, арх. И. О. Даллакка; г) усадьба Мироненко, арх. Н. Н. Черкунов.

Одесские дворцы и усадьбы уникальны своей архитектурой и историей, а вся центральная часть города, где они расположены, словно заповедник, в котором органично вписались модерн, барокко, ампи́р, ренессанс, классицизм и готика. Однако величественные усадьбы можно встретить не только в центральной части города Одессы, но и далеко за ее пределами – выгодное транспортно-географическое расположение Одессы привело к развитию ее пригорода. В одесской области можно встретить величественные дворцы и усадьбы, интересные своей историей возникновения и существования, хотя они и не так известны, как дворцы Одессы.

**Цель и задача исследования.** Целью данной работы является изучение дворцов и усадеб одесской области, выявление их исторической значимости, уникальных архитектурных решений, и благоприятного месторасположения для рекреационного использования, создания новых интересных туристических маршрутов.

#### **Основной материал и результаты.**

Усадьба – это отдельное поселение, комплекс жилых, хозяйственных, парковых и иных построек, а также, усадебный парк, составляющих единое целое. Усадьбы появляются в XV веке и связаны с системой поместья, в состав классической усадьбы входили барский дом, несколько флигелей, конюшня,

оранжерея, церковь, постройки для прислуги, парк, примыкающий к усадьбе, где устраивались пруды, прокладывались аллеи, строились беседки, гrotы и т. п. [2]

Одесская область обладает самой большой площадью в Украине (33 314 км<sup>2</sup>), на территории которой разбросано множество архитектурных и природных сокровищ, при этом они мало известны своей туристической привлекательностью. Наиболее популярными и посещаемыми объектами являются Аккерманская крепость в Белгороде-Днестровском, уникальный город на воде – Вилково, Нерубайские катакомбы. Кроме того, в Одесской области сохранилось несколько уникальных поместий: два дворца семьи Курисов, усадьба Дубецких-Панкеевых (наиболее популярные), усадьбы Н. Д. Кузнецова в Степановке и Павла Марини в селе Молога. [3]

### ***Дворцы семьи Курисов.***

В 1810 году в селе Курисово (бывшее с. Петровка) для подполковника Ивана Куриса, бывшего начальника канцелярии Суворова, а потом правителя по секретной части при главнокомандующем, начали возводить дворец, который в 1892 году был реконструирован под руководством архитектора Н. К. Толвинского, достроившего третий этаж, террасу и зеркальную лестницу. Первоначально здание возвели в духе готического романтизма – один из первых представителей такого стиля на территории Украины, после реконструкции усадьба приобрела восточные черты – по образцу мавританской архитектуры арабской Испании.

После Октябрьской революции поместье было разграблено, в советское время, усадьбу занимали интернат и сельскохозяйственная школа. Во время оккупации в годы Великой Отечественной войны был частично вырублен английский парк, а само поместье выгорело дотла в 1990 году. В 2014 году дворец был выкуплен и уже восстанавливается, реставрацию планируют завершить к 2020 году – к 200-летию дворца, его превратят в музей (рис. 2). [4, 5]





Рис. 2. Усадьба Курисов в селе Курисово (бывшее с. Петровка)  
Лиманского района Одесской области.



Рис. 3. Усадьба Курисов в поселке Исаево в Николаевском районе  
Одесской области.

В 1905 году в поселке Исаево, на берегу р. Тилигул в Николаевском районе был построен новый дворец Курисов, когда прежний дом оказался слишком маленький для разрастающегося семейства. Данный архитектурный объект, построенный в стиле провинциального романтизма, сохранился гораздо лучше, нежели его «старший брат». С 1924 года в здании функционировали различные учебные заведения, в том числе и аграрный техникум, который получил статус



лицея и до настоящего времени находится в здании поместья. С 1991 года дворец Куриса причислен к памятникам архитектуры (рис. 3). [6]

### ***Усадьба Дубецких-Панкеевых.***

Усадьба была построена между 1844 и 1854 годами генерал-майором Василием Петровичем Дубецким, в честь которого и было переименовано село Барабой, получившее статус «местечка». По неподтвержденным данным дворец был построен по проекту архитектора Ф. Боффо и представлял собой уменьшенную копию Зимнего Дворца в Санкт-Петербурге, а разбивкой прилегающего парка занимался – И. Даллакка. На территории имения Василий Дубецкий построил винокуренный завод, позже имение прославилось своими виноградниками и марочным вином.

После смерти хозяина имение было продано, а в 1886 году его купил алешковский 2-й гильдии купец Константин Матвеевич Панкеев. Сергей Панкеев – сын Константина Матвеевича, известный всему миру как «человек-волк», проходил лечение у Зигмунда Фрейда и был его любимым пациентом, чем и прославил усадьбу, которая впоследствии получила название «Волчье логово».



Рис. 4. Усадьба Дубецких-Панкеевых в селе Васильевка Беляевского района Одесской области.

В 1917 – 1920 годах здание занимало НКВД, позже из него сделали клуб и жилье для местных жителей, к 1922 году здание нуждалось в капитальном ремонте. В 1990-х остатки усадьбы были разграблены, лес и парк был уже давно вырублен, в начале 2000-х – здание обрушилось. В 2007 году усадьба была продана под обязательство реконструкции до 2017 года, на ее территории хотели создать рекреационный центр (рис. 4). [7, 8]

### ***Усадьба Кузнецова.***

Николай Дмитриевич Кузнецов (1850 – 1929) – известный одесский художник, действительный член, академик, профессор Императорской Академии художеств, член Товарищества передвижных художественных выставок и один из основателей Товарищества южнорусских художников. Именно его семье принадлежала усадьба в селе Степановка, где и создавались будущие шедевры. Ранее это было очень состоятельное поместье со множеством построек. До наших дней сохранилось главное здание – одноэтажный дом, выполненный в классическом стиле. Сейчас в стенах усадьбы находится отделение института геофизики, где отведено отдельное помещение под музей семьи Н. Д. Кузнецова (рис. 5). [9]



Рис. 5. Усадьба Кузнецова в селе Степановка Лиманского района Одесской области.

### ***Усадьба Павла Марини.***

В 1820-х годах на границе с Аккерманом была построена усадьба одесским чиновником Павлом Марини, побочным сыном графа В. П. Кочубея, он и основал хутор Мологу (ныне село Молога). Павел Яковлевич Марини состоял в штате новороссийского генерал-губернатора и бессарабского полномочного наместника графа М. С. Воронцова, где и занимал престижные посты, в частности – управляющего дипломатической канцелярией графа. Женою Павла Марини была дочь – красавица главного архитектора Одессы Виктория Францевна Фраполли. Именно Фраполли, будучи авторитетным и смелым архитектором в те годы, разработал проект усадьбы.

Для строительства двухэтажного дома над лиманом были задействованы лучшие архитекторы и мастера Одессы: к усадьбе была выложена крепкая булыжная мостовая, по ее бокам посажены тенистые акации и липы. У дома



Марини была сооружена романтическая пристань, построены вспомогательные службы, людские, конюшни, высажен фруктовый сад, разбит небольшой парк в английском стиле, содержался огород.

В советское время особняк над лиманом принадлежал винзаводу, в нем размещался клуб, в развалинах до сих пор можно разглядеть фрески, украшавшие стены центрального зала. Также остались хозяйственные постройки, в которых живут люди, и остатки фонтана (рис. 6). [3, 10]



Рис. 6. Усадьба Павла Марини в селе Молога в Белгород-Днестровском районе Одесской области.

**Выводы и перспективы дальнейших исследований.** В результате изучения дворцов и усадеб Одесской области, их исторической значимости и архитектурных особенностей было выявлено, что данные объекты связаны с выдающимися историческими личностями, участвовавшими в развитии города Одессы, Одесской области и Северного Причерноморья Украины. Практически все усадьбы находятся в разрушенном состоянии, несмотря на то, что некоторые из них являются памятниками архитектуры и шедеврами садово-паркового искусства, а также уникальными творениями выдающихся архитекторов Одессы и Европы. Главной особенностью усадеб является их природно-географическое и градостроительное месторасположение. Все усадьбы расположены в естественном природном ландшафте (вблизи водоемов), что делает их территорию благоприятной для рекреационного использования. А также – на основных транспортных путях (дорожных, железнодорожных, водных), что делает возможным создание новых интересных туристических маршрутов, как из Одессы, так и ее спутников (рис. 7).



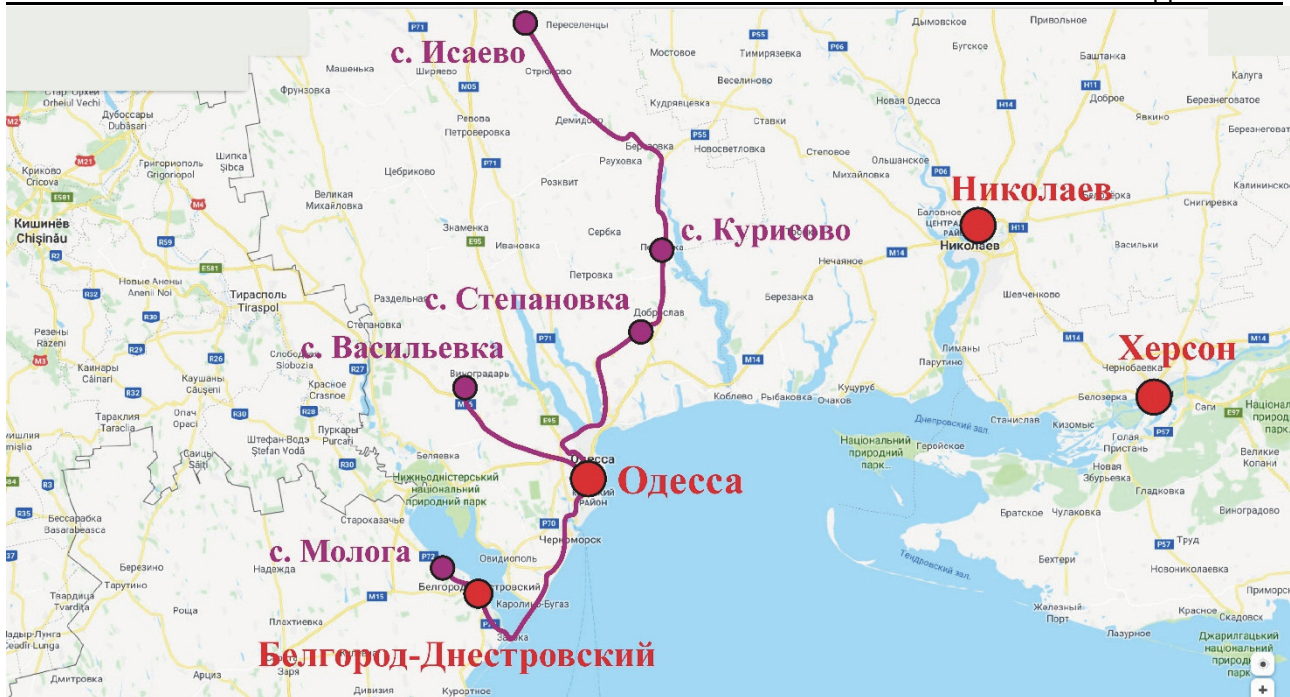


Рис. 7. Карта туристических маршрутов Одессы по дворцам и усадьбам Одесской области.

### Литература

1. Топчиев А. Г. Одесса. Город – агломерация – портово-промышленный комплекс. Под ред. А. Г. Топчиева – Одесса: АО БАХВА, 1994. – 360 с., ил.
2. Усадьба. Википедия. Свободная энциклопедия. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki>
3. Тайны древних крепостей, усадеб и городков: туристический гид по Одесской области. Жизнь и Стиль. Стиль. 12.05.2017 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kontrakty.ua/article/102688>
4. Вельможко А. Усадьба Курисов к своему 200-летию будет восстановлена (ФОТО). 24 октября 2014. Одесский курьер. Новости. Регион [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://uc.od.ua/news/region/1168768>
5. Одесская область. Замки и усадьбы Украины. Истории и фотографии. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://castle-ua.com/odesskaya-oblast>
6. Дворец Куриса в Исаево. "VP-Одесса-мама" [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://golos.io/@vpodessa/dvoriets-kurisa-v-isaievo>
7. Сапожников И., Аргатюк С. Дворец в степи и его хозяин, с. Васильевка. 1 февраля 2017 [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://kraeved.od.ua/history/v/vasilevka\\_dvoretz.php](http://kraeved.od.ua/history/v/vasilevka_dvoretz.php)
8. Усадьба Дубецких или усадьба Человека-волка. Замки Украины. Достопримечательности Одессы. 15 июля 2019 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://sunkissed.com.ua/usadba-dubetskih-pankeevyh/>

9. Усадьба Н. Д. Кузнецова, Степановка. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://ua.igotoworld.com/ru/poi\\_object/86381\\_usadba-kuznecova.htm](https://ua.igotoworld.com/ru/poi_object/86381_usadba-kuznecova.htm)

10. Усадьба Павла Марини в селе Молога. 20 апреля 2013 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://old-akkerman.livejournal.com/5719.html>

**Анотація.** Стаття присвячена вивченню палаців і садиб Одеської області, виявленню їх історичної значимості, унікальних архітектурних рішень і сприятливого розташування. Особливістю Одеської області є наявність архітектурних і природних пам'яток, які розташовані як у великих туристичних центрах (Одеса, Білгород-Дністровський, Вилкове тощо), так і розкидані по всій території області. Найбільш привабливими об'єктами є збережені палаци і садиби.

Наведено визначення садиби, яка представляє собою окреме поселення, комплекс житлових, господарських, паркових та інших будівель, що становлять єдине ціле.

Розглянуто 5 цікавих історичних об'єктів, найбільш сприятливих для рекреаційного використання і створення нових цікавих туристичних маршрутів: два палаци сім'ї Курісов, садиби Дубецький-Панкєєвих, М. Д. Кузнецова і Павла Марині.

Дані палаци і садиби пов'язані з видатними історичними особистостями Одеси, Одеської області та Північного Причорномор'я України. Практично усі садиби знаходяться в зруйнованому стані, деякі з них є пам'ятками архітектури. Всі садиби розташовані у природному ландшафті (поблизу водойм), що робить їх територію сприятливою для рекреаційного використання. А також – на основних транспортних шляхах (дорожніх, залізничних, водних), що робить можливим створення нових цікавих туристичних маршрутів.

**Ключові слова:** Північне Причорномор'я, Одеська область, садиба, пам'ятник архітектури, парк, туристичний маршрут.

**Abstract.** The article is devoted to the study of palaces and estates of the Odessa region, the identification of their historical significance, unique architectural solutions and a favorable location. A feature of the Odessa region is the presence of many architectural and natural attractions, which are located both in large tourist centers (Odessa, Belgorod-Dniester, Vilково, etc.), and are scattered throughout the region. The most attractive objects are preserved palaces and estates.

Established manor definition, which is a separate settlement, a complex of residential, utility, park and other buildings that make up a single whole, is indicated.

Five interesting historical manors that are most favorable for recreational use and the creation of new interesting tourist routes are considered: two Kurisov family palaces Manor of Dubetskiy-Pankeev, Kuznetsov Manor and Manor of Pavel Marini.

These palaces and estates are associated with outstanding historical figures of Odessa, Odessa region and the Northern Black Sea region of Ukraine. Almost all the estates are in ruined condition, some of them are architectural monuments. All estates are located in a natural landscape (near water bodies), which makes their territory favorable for recreational use. And also – on the main transport routes (road, rail, water), which makes it possible to create new interesting tourist routes.

**Keywords:** Northern Black Sea Coast, Odessa region, manor, architectural monument, park, tourist route.

### References

1. Topchiyev A. G. Odessa. Gorod – aglomeratsiya – portovo-promyshlenny kompleks. Pod red. A. G. Topchiyeva – Odessa: AO BAKHVA, 1994. – 360 s., il.
2. Usad'ba. VikipediYA. Svobodnaya entsiklopediya. [Elektronnyy resurs]. Rezhim dostupa: <https://ru.wikipedia.org/wiki>
3. Tayny drevnikh krepostey, usadeb i gorodkov: turisticheskiy gid po Odesskoy oblasti. Zhizn' i Stil'. Stil'. 12.05.2017 [Elektronnyy resurs]. Rezhim dostupa: <http://kontrakty.ua/article/102688>
4. Vel'mozhko A. Usad'ba Kurisov k svoemu 200-letiyu budet vosstanovlena (FOTO). 24 oktyabrya 2014. Odesskiy kur'yer. Novosti. Region [Elektronnyy resurs]. Rezhim dostupa: <https://uc.od.ua/news/region/1168768>
5. Odesskaya oblast'. Zamki i usad'by Ukrainy. Istorii i fotografii. [Elektronnyy resurs]. Rezhim dostupa: <http://castle-ua.com/odesskaya-oblast>
6. Dvorets Kurisa v Isayevo. "VP-Odessa-mama" [Elektronnyy resurs]. Rezhim dostupa: <https://golos.io/@vpodessa/dvoriets-kurisa-v-isaievo>
7. Sapozhnikov I., Argatyuk S. Dvorets v stepi i yego khozyain, s. Vasil'yevka. 1 fevralya 2017 [Elektronnyy resurs]. Rezhim dostupa: [http://kraeved.od.ua/history/v/vasilevka\\_dvorets.php](http://kraeved.od.ua/history/v/vasilevka_dvorets.php)
8. Usad'ba Dubetskikh ili usad'ba Cheloveka-volka. Zamki Ukrainy. Dostoprimechatel'nosti Odessy. 15 iyulya 2019 [Elektronnyy resurs]. Rezhim dostupa: <https://sunkissed.com.ua/usadba-dubetskih-pankeevyh/>
9. Usad'ba N. D. Kuznetsova, Stepanovka. [Elektronnyy resurs]. Rezhim dostupa: [https://ua.igotoworld.com/ru/poi\\_object/86381\\_usadba-kuznecova.htm](https://ua.igotoworld.com/ru/poi_object/86381_usadba-kuznecova.htm)
10. Usad'ba Pavla Marini v sele Mologa. 20 aprelya 2013 [Elektronnyy resurs]. Rezhim dostupa: <https://old-akkerman.livejournal.com/5719.html>